

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITA' DI PERSONALE COLLABORATORE DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM, DA DESTINARE ALLE ESIGENZE FUNZIONALI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE.

IL PRESIDENTE

VISTO il T. U. delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, musicale e Coreutica;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la L. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante "codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679/2016;

VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante "codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

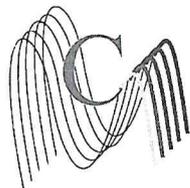
VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTA la L. 6 novembre 2012, n. 190, recante "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante "riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO l'art. 64- bis, comma 3, del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni nella L. 29 luglio 2021, n. 108, che autorizza le Istituzioni AFAM a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo indeterminato nel profilo Collaboratore con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'art. 35 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165;

VISTI i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto AFAM, in particolare i seguenti allegati al CCNL — AFAM- quadriennio normativo 2006/2009 : allegato A recante declaratorie del personale tecnico e amministrativo e allegato B recante profili professionali del personale tecnico e amministrativo;



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
VISTA la nota ministeriale prot. n. 0003095 del 4 marzo 2022 recante "personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità"
VISTA la dotazione organica del personale tecnico — amministrativo del Conservatorio di musica "Licinio Refice", di Frosinone;
VERIFICATO che sono state esperite con esito negativo le procedure di mobilità di cui all'Ordinanza ministeriale del 30 marzo 2022, n. 328;
VISTA la nota ministeriale prot. n. 0009661 del 26 luglio 2022, che autorizza il Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone, ad avviare una procedura selettiva finalizzata all'assunzione di n. 1 Collaboratore di biblioteca a tempo pieno e indeterminato — area III;

DECRETA

ART. 1

Concorso e numero dei posti

E' indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale Collaboratore di biblioteca a tempo pieno e indeterminato — area III - CCNL "Istruzione e Ricerca", settore AFAM, per le esigenze del Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone.

ART. 2

Profilo professionale

La figura professionale richiesta è risorsa fondamentale per il perseguimento degli obiettivi istituzionali, e opera nell'ambito di livelli di autonomia e responsabilità riconducibili a quanto previsto dai contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti.

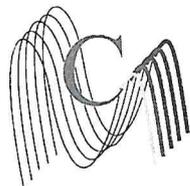
Gli aspiranti devono possedere le seguenti conoscenze e competenze:

Ambito professionale

- Biblioteconomia generale e musicale;
- nozioni di bibliografia generale e musicale; nozioni di storia del libro, della stampa e dell'editoria musicale; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica;
- funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connessi; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali; -
- pratiche gestionali di conservazione, riproduzione e circolazione dei documenti e del prestito;
- conoscenze della normativa di catalogazione nazionale; procedure catalografiche con particolare riferimento ai software gestionali dedicati in ambito SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale);
- tecnologie informatiche di base e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione e buona conoscenza degli applicativi informatici più diffusi;
- risorse digitali e online, banche dati, principali OPAC e siti di ricerca bibliografica e musicale;
- conoscenza della lingua inglese, e specificatamente in ambito musicale.

Ambito musicale:

Elementi di teoria della musica, della storia della musica, delle notazioni e delle fonti musicali, dei repertori musicali di tutte le epoche.

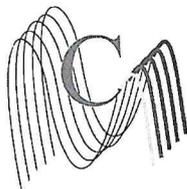


Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Ambito normativo settore AFAM:

- legislazione del sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Statuto e Regolamenti del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone;
- elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto d'autore, accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione.

Sono richieste, altresì, competenze trasversali quali l'attitudine al lavoro di gruppo, capacità di comunicazione e attitudine alla flessibilità.



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

ART. 3

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. possesso di uno tra i seguenti titoli di studio:

Laurea Triennale (L) rilasciata ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22.10.2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del Decreto Interministeriale del 09.07.2009, appartenente ad una delle seguenti classi:

- i. Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-03);
- ii. Beni culturali (L-OI);
- iii. Lettere (L-IO);
- iv. Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L-43);
- v. Laurea in Lingue e Culture Moderne (L-11)

- Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03.11.1999 n. 509, o titoli equiparati ai sensi del Decreto Interministeriale del 09.07.2009, fra i seguenti:

- 1- Conservazione dei beni culturali;
- 2- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo;
- 3- Lettere;
- 4- Musicologia;
- 5- Storia e conservazione dei beni culturali.

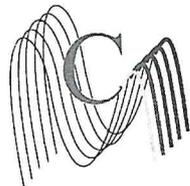
- Diploma accademico di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DCPL15/A) o titolo equiparato.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia, ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D. Lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia stato ancora emesso;

2. età non inferiore agli anni 18;
3. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del D.Lgs. n. 165/2001; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli artt. 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. n. 30/2007;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. idoneità fisica all'impiego. L'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore del concorso in base alla normativa vigente;
6. posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva per i cittadini soggetti a tale obbligo;
7. non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

i cittadini della Repubblica.

Non possono accedere al concorso coloro che: siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo; siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati licenziati da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi; abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, o con il Direttore, o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone ;

Il Conservatorio si riserva di provvedere d'ufficio all'accertamento dei requisiti, nonché delle eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

ALTRE DISPOSIZIONI PER CANDIDATI CON DISABILITÀ/DSA.

1. Il candidato con disabilità, beneficiario delle disposizioni contenute nell'art.20 della Legge 5 febbraio 1992, n.104, che intende avvalersene, ha l'onere di formulare nella domanda:

- la dichiarazione del fatto di essere riconosciuto portatore di handicap ai sensi dell'art.3 della Legge 5 febbraio 1992, n.104, e di avere diritto ai relativi benefici di legge;
- la specificazione dell'ausilio eventualmente necessario per lo svolgimento di prove selettive, in relazione alla propria disabilità;
- la specificazione dell'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per sostenere una prova selettiva;
- la dichiarazione del fatto che, essendo il candidato affetto da invalidità uguale o superiore all'80%, non è tenuto a sostenere la preselezione di cui all'art.9 del presente Bando di concorso;

2. A tutti i soggetti con disturbi specifici di apprendimento (DSA), considerato che trattasi di selezione per esami con prova orale, è assicurata la possibilità di usufruire di un prolungamento dei tempi stabiliti per lo svolgimento della prova, analogamente a quanto disposto dall'art. 5, commi 2, lettera b), e 4, della legge 8 ottobre 2010, n. 170

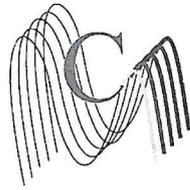
ART. 4

Domanda e termine di presentazione

La domanda va presentata esclusivamente per via telematica tramite la "Piattaforma unica di reclutamento" InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>. Il candidato, previa autenticazione attraverso i sistemi SPID, CIE, CNS e/o e IDAS, compilerà il modulo elettronico sul sistema "InPA", raggiungibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sullo stesso sistema.

Sottoscrizione domanda: nel rispetto di quanto previsto dall'art. 4 del DPR 487/1994, dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale) e nel rispetto di quanto chiarito dalla Circolare n. 12/2010 del Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione sulle procedure concorsuali ed informatizzazione recante "Modalità di presentazione della domanda di ammissione ai concorsi pubblici indetti dalle amministrazioni. Chiarimenti e criteri interpretativi sull'utilizzo della PEC" in merito alla validità delle istanze e delle dichiarazioni presentate alle pubbliche amministrazioni per via telematica, l'identificazione dell'autore dal sistema informatico InPa con l'uso della carta d'identità elettronica o della carta nazionale dei servizi è già sufficiente a rendere valida l'istanza, a considerare identificato l'autore di essa, a ritenere la stessa regolarmente sottoscritta, senza necessità di ulteriori sottoscrizioni.

Rispetto termine presentazione domanda: la data di presentazione on line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

invio, dal sistema informatico che, allo scadere del suddetto termine ultimo per la presentazione della domanda, non permette più, improrogabilmente, l'accesso alla procedura di candidatura e l'invio del modulo elettronico. Ai fini della partecipazione al concorso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e prive d'effetto.

a) TERMINE DI INVIO DELLA DOMANDA

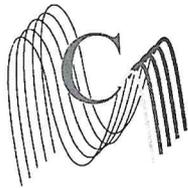
- 1- La domanda di partecipazione alla selezione dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro il termine perentorio fissato alle ore 10:00 del giorno 8.4.2024** (n. 30 giorni decorrenti dal giorno successivo la data di pubblicazione del presente bando sul "Piattaforma unica di reclutamento" InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>).
2. Nel caso in cui il termine ultimo coincida con un giorno festivo o giorno non lavorativo (sabato), lo stesso si intende prorogato al primo giorno feriale immediatamente successivo.
3. Il mancato rispetto dei termini sopra indicati comporterà l'esclusione dalla selezione.
4. È escluso qualsiasi altro mezzo di presentazione della domanda al di fuori di quelli sopra indicati.
5. L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni da parte del partecipante, da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo di posta elettronica certificata rispetto a quello indicato nella domanda, da circostanze imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
6. L'Amministrazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di domande dovuta a disguidi nella trasmissione informatica o dovuti a malfunzionamento della posta elettronica.
7. L'Amministrazione si riserva la facoltà di controllare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive in ogni fase del procedimento di selezione e, qualora ne accerti la non veridicità, provvederà a disporre l'immediata adozione del provvedimento di esclusione dalla selezione, di cancellazione dalla graduatoria, ovvero di decadenza dall'assunzione.
8. La presentazione della domanda e l'ammissione alla selezione non comporta alcun diritto all'assunzione da parte dei candidati, né fa sorgere alcun obbligo per l'Amministrazione di dar corso alla copertura dei posti di cui trattasi.
9. Per la partecipazione alla selezione pubblica il candidato/la candidata deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui/lei intestato.

ART. 5

Dichiarazioni da formulare nella domanda

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, a pena di esclusione dal concorso e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome e nome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza e, se nato all'estero, lo Stato e la località;
- b) il possesso della cittadinanza italiana, di uno degli Stati che fanno parte dell'Unione Europea o dei requisiti di cui all'art. 38, comma 3-bis, del D.Lgs. n. 165/2001;
- c) il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi dell'eventuale non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- d) di godere dei diritti civili e politici;
- e) di essere in regola nei confronti degli obblighi di leva ove sussistenti;
- f) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti incorso;

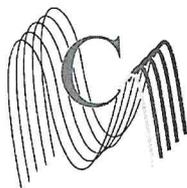


Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, con l'esatta indicazione della votazione conseguita, dell'Università che lo ha rilasciato e della data in cui è stato conseguito, nonché gli estremi del provvedimento di riconoscimento di equipollenza con il titolo di studio richiesto, qualora sia stato conseguito all'estero. Il candidato che non sia ancora in possesso del provvedimento di equipollenza dovrà dichiarare nella domanda di partecipazione di aver presentato la relativa richiesta;
- h) nonché, se del caso, le dichiarazioni necessarie ai fini di alle "ALTRE DISPOSIZIONI PER CANDIDATI CON DISABILITA'/DSA" del precedente Art. 3 e inoltre dovranno dichiarare:
- - il cognome e il nome;
 - - la data e il luogo di nascita;
 - - la residenza (con l'esatta indicazione del numero di codice di avviamento postale, l'indicazione del recapito telefonico nonché l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale l'Amministrazione potrà inviare eventuali comunicazioni relative alla selezione). Il concorrente è tenuto a comunicare, con le stesse modalità seguite per la presentazione della domanda, ogni variazione di tale recapito;
 - gli eventuali titoli di preferenza o precedenza ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. n. 487/1994: la mancata indicazione del suddetto requisito non ne consentirà l'applicazione;
 - - accettazione incondizionata di tutte le norme, delle modalità di partecipazione e comunicazione con tenute nel presente Bando;
 - - la dichiarazione di consapevolezza delle sanzioni penali, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere;
 - - il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e GDPR 679/16.il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica certificata, con l'impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali successive variazioni;
- i) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci;
- j) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni;
- k) di non essere stato destituito dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito di presentazione di documenti falsi. Nel caso di diversa causa di risoluzione del rapporto d'impiego, il candidato deve indicarla espressamente;
- l) di essere o non essere dipendente di altra pubblica amministrazione;
- m) il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli professionali e di servizio;
- n) il possesso di eventuali titoli che, a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. n. 487/1994; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda;
- o) l'idoneità fisica all'impiego oggetto della procedura;
- p) l'eventuale necessità in relazione alla propria disabilità di ausilio e/o di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame;
- q) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

"Licinio Refice" di Frosinone. Alla domanda deve essere allegata copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità, a pena di esclusione.

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono, altresì, dichiarare sotto la propria responsabilità:

- aa) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- bb) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini appartenenti alla Repubblica;
- cc) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

2. Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 tutte le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione sono da considerare come rese a pubblico ufficiale, e le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive. Il Conservatorio non è in alcun caso responsabile per i disguidi nelle comunicazioni causate da caso fortuito, forza maggiore o inesatta trascrizione dei dati anagrafici, dell'indirizzo di residenza o di posta elettronica certificata. E' cura del candidato comunicare qualunque cambiamento degli stessi dati.

ART. 6

Esclusione dal concorso

Sono esclusi dal concorso i candidati che:

- a) non hanno sottoscritto la domanda di partecipazione in forma autografa, ovvero in forma digitale;
- b) hanno presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- c) hanno presentato la domanda di partecipazione con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando;
- d) risultano privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'art. 3 del presente bando;
- e) non si presentano alle prove, per qualsiasi causa, o si presentano in ritardo, o sono privi di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato. Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare con riserva alle prove concorsuali.

ART. 7

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Presidente in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

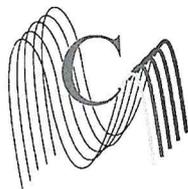
La Commissione è costituita da tre componenti, un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. La Commissione può essere integrata da un componente esperto in lingua inglese, nonché da un componente esperto in informatica.

Le funzioni di segretario sono svolte da un dipendente appartenente all'area EP.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. n. 165/2001, i componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o delle associazioni professionali. Almeno 1/3 dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del DLgs. n. 165/2001.

La Commissione adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione dispone complessivamente di 100 punti, così ripartiti:



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

- da un minimo di 28 a un massimo di 40 punti per le prove scritte, pari alla media dei voti conseguiti nelle singole prove;

da un minimo di 28 a un massimo di 40 punti per la prova orale; - fino a un massimo di 20 punti per i titoli.

Il punteggio finale da attribuire al candidato al termine delle prove concorsuali è determinato dalla media dei voti riportati in ciascuna delle due prove scritte, dal voto riportato nella prova orale e dal punteggio derivante dai titoli.

ART. 8

Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione sulla base dei titoli autocertificati dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, nel modulo di cui all'allegato B. Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

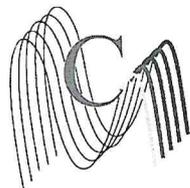
Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di 20 punti complessivi, così articolati:

- 1) Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso, attinenti al profilo professionale per il quale si concorre, fino a un massimo di punti 10:

a) Laurea triennale	punti 2
b) Laurea magistrale	punti 2
c) Diploma di laurea (precedente D.M. n. 509/1999)	punti 4
d) Diploma accademico AFAM di I livello	punti 2
e) Diploma accademico AFAM di II livello	punti 2
f) Diploma AFAM ordinamento previgente	punti 4
g) Dottorato di ricerca	punti 5
h) Master biennale in bibliografia e biblioteconomia musicale	punti 3
i) Altro master	punti 1
j) Diploma biennale di specializzazione o master biennale in ambito biblioteconomico o archivistico	punti 3
- 2) Titoli di servizio specifico, fino ad un massimo di punti 7
- 3) Servizi effettivi prestati presso Istituzioni AFAM statali o legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario statali o legalmente riconosciuti nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore:

a) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	punti 0,30
---	------------
- 4) Servizi prestati nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore presso altre istituzioni, Fondazioni, Enti pubblici e privati:

a) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	punti 0,15
---	------------
- 5) servizi effettivi prestati presso istituzioni AFAM per altro profilo, per ogni anno o frazione di



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

almeno 6 mesi punti 0,50

- 6) Fino a un massimo di punti 3 per i seguenti titoli attinenti al profilo per il quale si concorre:
- corsi di formazione per operatori di biblioteca
 - corsi di aggiornamento nella catalogazione
 - stage, tirocini, borse di studio, affiancamento in biblioteche
 - partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali
 - idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore
 - pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale.
 - contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali
 - contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi
 - altri titoli valutabili in ambito bibliotecario.

Ogni candidato potrà presentare un massimo di 20 titoli, da indicare nell'allegato B. In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli elencati.

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli precede il colloquio. Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

ART. 9 Preselezione

Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si renda necessaria una prova preselettiva ai sensi dell'art. 35, comma 3, lett. a) del D.Lgs n. 165/2001, questa consisterà nella somministrazione di un test a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in tempo predeterminato. Sono ammessi alla preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità. Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

La prova sarà valutata secondo le seguenti modalità:

1 punto per ogni risposta esatta;

0 punti per ogni risposta non data;

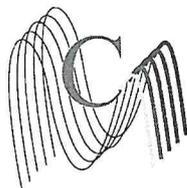
- 0,50 per ogni risposta errata.

Le informazioni relative allo svolgimento della prova saranno rese note secondo le modalità previste nell'art. 11 del presente bando.

Saranno ammessi a sostenere le prove successive: i candidati esentati dalla preselezione, i candidati che, effettuata la preselezione, risulteranno collocati in graduatoria entro i primi **10 posti**, nonché i candidati che riporteranno lo stesso punteggio del quindicesimo classificato.

L'ammissione alle prove scritte avviene con la più ampia riserva in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Il punteggio conseguito nella preselezione non concorre alla formazione del voto finale di merito.



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

ART. 10

Prove d'esame

Le prove d'esame consistono in tre prove, di cui due scritte e una orale. Sono ammessi alle prove esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La prima prova scritta (a contenuto teorico) consiste nell'accertamento delle competenze indicate nell'art. 2 del presente bando, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta concernenti i suddetti ambiti di competenze richiesti dal profilo e in particolare, tra essi, i seguenti argomenti: bibliografia generale e musicale, biblioteconomia generale e musicale, storia del libro, della stampa e dell'editoria, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica, tecniche di catalogazione e tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, articolazione dei servizi nelle biblioteche musicali, repertori e risorse bibliografiche e digitali, storia della musica, nozioni di management e legislazione dei beni culturali. La seconda prova scritta (a contenuto pratico) consiste nell'accertamento delle competenze riguardanti la catalogazione di documenti monografici, periodici e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN e con applicativo SBNWeb. La Commissione ha la facoltà di stabilire di far svolgere l'intera prova o parte di essa al computer.

Durante lo svolgimento delle prove scritte ai candidati è fatto divieto di avvalersi di telefoni cellulari, apparecchi informatici, pubblicazioni e stampe di qualsiasi tipologia e genere, nonché di comunicare tra di loro.

Il tempo di svolgimento delle prove concesso ai candidati è fissato dalla Commissione.

Sono ammessi alla prova orale tutti i candidati che avranno riportato in ognuna delle prove scritte una votazione minima pari a 28/40.

La prova orale consiste in un colloquio che verte, oltre che sulle materie oggetto delle due prove scritte, anche sulle seguenti materie:

- elementi di legislazione di specifico interesse per i servizi bibliotecari (legislazione dei beni culturali, legge sul diritto d'autore); - legislazione del sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Statuto e Regolamenti del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone;

- elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione;

- utilizzo, navigazione, ricerche bibliografico-musicali in repertori, siti web specializzati, e banche dati online; - lingua inglese (lettura e traduzione di un testo scelto dalla Commissione).

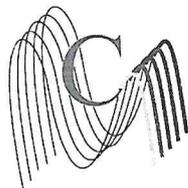
La Commissione prima dell'inizio della prova orale determina i quesiti da porre ai singoli candidati per ciascuna delle materie di esame; tali quesiti sono proposti a ciascun candidato con estrazione a sorte.

Le sedute della prova orale sono pubbliche.

La prova orale è superata dai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 28/40. Al termine di ogni seduta dedicata alla prova orale la Commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e, nello stesso giorno, curerà la pubblicazione di tale elenco, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Il concorso si svolgerà nel rispetto del protocollo allegato all'Ordinanza del Ministro della Salute del 25 maggio 2022.



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

ART. 11

Comunicazioni ai candidati e calendario delle prove

Ogni comunicazione concernente il concorso, compreso il calendario di tutte le prove, è effettuata attraverso il portale InPa (<https://www.inpa.gov.it/>), il sito istituzionale del Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone (<http://www.conservatorio-frosinone.it/>), nonché attraverso il sito del Ministero dell'Università (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione sono tenuti a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, nell'ora e nel luogo indicati. L'assenza alle prove d'esame, qualunque ne sia la causa anche se dovuta a forza maggiore, comporta l'esclusione dalla procedura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Le notizie relative alla data e al luogo di svolgimento della prova orale sono rese disponibili almeno 15 giorni prima dello svolgimento della prova stessa.

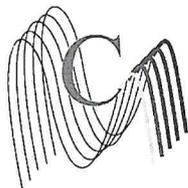
ART. 12

Preferenze a parità di merito

I candidati che abbiano superato la prova orale dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quali risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare; 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati e invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato, 5) gli orfani di guerra,
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico; 19) gli invalidi e i mutilati civili;
- 20) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

rafferma. A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 2) 3) dalla minore età.

ART. 13

Approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione formula la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto dagli stessi. Il punteggio complessivo è dato dalla somma della media dei voti conseguiti nelle prove scritte, del voto conseguito nel colloquio e del punteggio riportato nella valutazione dei titoli.

La graduatoria generale di merito, con l'osservanza a parità di merito, delle norme sulle preferenze di cui al precedente articolo, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con provvedimento del Presidente e pubblicata nel sito istituzionale del Conservatorio e nel sito del Ministero dell'Università. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per eventuali impugnative.

ART. 14

Assunzione in servizio

Ai fini dell'assunzione del candidato si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, ai sensi dell'art. 3, comma 58 della legge 24 dicembre 2003, n. 350, che prevede, che in attesa della completa attuazione della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al personale delle Istituzioni AFAM si applica, in materia di assunzioni, l'art. 39, comma 3 bis, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, come peraltro chiarito dalla circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica, adottata d'intesa con il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, in data 22 febbraio 2011, n. 11786, ed è quindi necessario un provvedimento che si sostanzia, ai sensi dell'art. 64-bis comma 4 del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni, nella legge 29 luglio 2021, n. 108, nell'emanazione di un decreto del presidente del Consiglio dei ministri. Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. E' fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone, di non procedere alla copertura del posto.

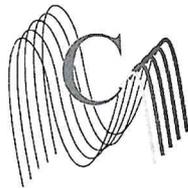
In seguito all'esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

Il vincitore che non assuma servizio senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio. All'atto dell'assunzione il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del comparto Istruzione e Ricerca vigente all'atto dell'assunzione stessa.

ART.15

Diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa.



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione degli atti relativi ad altri concorrenti.

ART. 16

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone è titolare dei dati personali.

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso medesimo, nel rispetto del regolamento UE n. 20167679 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'art. 6, paragrafo 1, lettera c) , nell'art. 9, paragrafo 2, lettera b) , del regolamento e negli artt. 2 - sexies , comma 2, lettera dd) , e 2 -octies , comma 3, lettera a) , del decreto legislativo n. 196/2003 e successive

modifiche ed integrazioni. Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

I dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone per le finalità di gestione della procedura e vengono trattati dalle persone preposte alla procedura di selezione individuate dall'amministrazione nell'ambito della procedura medesima.

Si fa presente che in occasione delle operazioni di trattamento dei dati personali l'Amministrazione può venire a conoscenza di dati che il Regolamento generale sulla protezione dei dati definisce "categorie particolari di dati personali", in quanto gli stessi sono idonei, tra l'altro, a rivelare uno stato di salute. Tali dati saranno trattati con la massima riservatezza e per le sole finalità connesse alla procedura o previste dalla legge.

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento gli interessati hanno diritto di ottenere dal titolare, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento).

Qualora l'interessato ritenga che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento ha il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Art. 17

Responsabile del procedimento

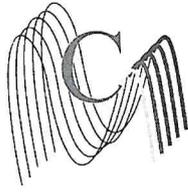
Ai sensi della L. 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della Commissione esaminatrice.

Art. 18

Norme finali

Per quanto non previsto dal presente bando si osservano, in quanto compatibili, le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di reclutamento del personale.

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati su InPa (<https://www.inpa.gov.it/>) nel sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

<http://www.conservatorio-> , nonché mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam-bandi.cineca.it/>

Dal giorno della pubblicazione dell'estratto del presente bando nella G.U. decorrono i termini per eventuali impugnative secondo la normativa vigente.

Il Presidente
Dott. Alberto GUALDINI

FR 6.3.24